

Programme

**Exposition et projections
du 03.09 au 07.09.2019**

**à l'Adresse du
Printemps de Septembre
Toulouse**

**à l'Utopia,
Tournefeuille**

Mardi 03 septembre / 19h

Un ciel couleur laser rose fuschia, Valérie du Chéné,
Régis Pinault, 2019, 29 mn
Progress, Jason Glasser, 2019, 10 mn
Footnotes to a House of Love, Laida Lertxundi, 2007, 13
mn

Jeudi 5 septembre / 20h30

We Had the Experience but Missed the Meaning, Laida
Lertxundi, 2014, 8mn
Les bruits de Recife, Kleber Mendonça Filho, 2012,
2h11 mn

Exposition du 03 au 07 septembre :

Dessins, peintures, sculptures, vidéos de Valérie du
Chéné, Régis Pinault et Jason Glasser



01.

02.



Images

01. **Un ciel couleur
laser rose fuschia**, Valérie
du Chéné, Régis Pinault, 2018.

02. **Progress**,
Jason Glasser, 2019.

Le festival du 04.10 au 06.10.2019

Apichatpong Weerasethakul, Miguel Gomes, Ariane Michel, Alice Rohrwacher, Raphaël Zarka, Guillaume Brac, Marie Voignier, Laida Lertxundi, Kleber Mendonça Filho, Mike Mills, Ira Sachs, Kevin Jerome Everson, Rebecca Digne, Ben Rivers, Matt Bollinger, Kelly Reichardt, Matthew Porterfield, Luidgi Beltrame, João Maria Gusmão, Pedro Paiva...

Visible en continu du 04 au 05 octobre Saint-Gaudens

— Mezzanine Chapelle Saint-Jacques
Paperboys, Mike Mills, 2001, 42mn
Last Adress, Ira Sachs, 2010, 8mn

— Salle d'exposition Chapelle Saint-Jacques
Edouard Decam
David De Beyter

— Hall médiathèque Saint-Gaudens
Gibellina vecchia, Raphaël Zarka, 2010, 11mn
14 Vues de Gibellina Nuova, Raphaël Zarka, 2010, 3mn
Katashima torpedo base, Luidgi Beltrame, 2010, 3mn
Lagerstätte, Luidgi Beltrame, 2010, 9mn30
The Unparticled Man, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2004, 1mn33
Key, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2006–07, 4mn31
The Occult, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2007, 1mn11

Vendredi 04 octobre Saint-Gaudens

19h — Ouverture du festival

19h30 — *Ce cher mois d'août*, Miguel Gomes, 2009, 2h30mn

22h30 — Dessin en direct, Jason Glasser

Samedi 05 octobre Saint-Gaudens

11h — Médiathèque 1h18
Nakanoshima, le jardin au-dessus de la mer, Luidgi Beltrame, 2012, 11mn
Utskor: Either/Or, Laida Lertxundi, 2013, 7min
Mekong Hotel, Apichatpong Weerasethakul, 2012, 1h01mn
présenté par Federico Nicolao

13h — Médiathèque
Hinterland, Marie Voignier, 2009, 49 mn
présenté par Quentin Jouret

14h15 — Médiathèque
L'île au trésor, Guillaume Brac, 2018, 1h 37mn

16h00 — Médiathèque
Un ciel couleur laser rose fuschia, Valérie du Chéné, Régis Pinault, 2019, 29mn
Progress, Jason Glasser, 2019, 29mn présenté par le réalisateur

17h00 — Médiathèque (1h)
Climats, Rebecca Digne, 2014, 5mn
Blue, Apichatpong Weerasethakul, 2018, 12mn
Origin of the species, Ben Rivers, 2008, 16mn
Three Rooms, Matt Bollinger, 2018, 18mn30
Take what you can carry, Matthew Porterfield, 30mn
Sound That, Kevin Jerome Everson, 2014, 11 mn

20h — Plein air
The Forest of Gestures, Ariane Michel, 2019, 15mn
Old Joy, Kelly Reichardt, 2007, 1h16mn
présenté par Thomas Sipp

21h — Appartements
Performance Julie Balguerie, programmation jeune création + DJ set Lady Miss Penelope

Dimanche 06 octobre Aurignac

10h30 — Cinéma Espace Saint-Michel
Vivir para Vivir, Laida Lertxundi, 2015, 11mn
Les Merveilles, Alice Rohrwacher, 2014, 1h51